

## Literatur zu Christian Landenberger

*Die Literatur ist chronologisch nach dem Erscheinungsjahr geordnet.*

- Wilhelm Spemann: Kunstlexikon, Berlin und Stuttgart 1905, S. 554
- Stuttgarter Künstler, hrsg. vom Nassauischen Kunstverein, Wiesbaden 1908, S. 3-13
- Julius Baum (Hrsg.): Die Stuttgarter Kunst der Gegenwart, Stuttgart 1913, S. 72-77
- Julius Baum: Christian Landenberger, in: Die Kunst, 31. Jg., München 1916, S. 41-52
- Julius Baum: Christian Landenberger: Betendes Mädchen, in: Meister der Farbe, 16.Jg., Verlagsnummer 8083, Leipzig 1919
- Julius Baum: Christian Landenberger. Zwölf Zeichnungen. Mit einem Verzeichnis der Ätzungen und Kaltnadelarbeiten, Stuttgart 1920
- Richard Braungart: Radierungen von Christian Landenberger, in: Die Kunst, 35. Jg., München 1920, S. 333 f.
- Ausstellungskatalog "Christian Landenberger", Ebingen 1925
- Otto Fischer: Schwäbische Malerei des 19. Jahrhunderts, Stuttgart 1925, S. 87 f.
- Fritz Gärtner: Aus der Werkstatt der Kunst. Christian Landenberger, in: Die Kunstschule, 8.Jg., Berlin 1925, S. 666-676
- Julius Baum: Christian Landenberger (Nekrolog), in: Kunst und Künstler, 25. Jg., Berlin 1927, S. 277
- W.A. Luz: Christian Landenberger, in: Thieme-Becker, Bd. 22., Leipzig 1928, S. 291
- Hermann Missenharter: Christian Landenberger, in: Der Türmer, 30. Jg., Stuttgart 1928, S. 378 f.
- Hermann Missenharter: Der Maler Christian Landenberger, in: Württemberg, Monatsschrift im Dienste von Volk und Heimat, Stuttgart 1929, S. 17-24
- Familienbuch der Nachkommen des Jacob Landenberger von Ebingen, angelegt von Studiendirektor M. Rösch, Ulm 1939
- Ausstellungskatalog "Christian Landenberger. Querschnitt durch das Gesamtwerk. Gemälde und Grafik", Ebingen 1951
- Werner Fleischhauer, Julius Baum, Stina Kobell: Die Schwäbische Kunst im 19. und 20. Jahrhundert, Stuttgart 1952, S. 151 f.
- Albert Walzer und Hans Widmann (Hrsg.): Die Schwäbische Alb in Dichtung und Malerei, hrsg. im Auftrag des Schwäbischen Albvereins, Stuttgart 1963, S. 77 f.
- Peter Beye: Schwäbische Maler um 1900, Konstanz 1964, S. 89 ff.
- Siegfried Wichmann: Realismus und Impressionismus in Deutschland, Stuttgart 1964, S. 122 f.
- Christian-Landenberger-Sammlung der Stadt Ebingen. Ständige Ausstellung im Rathaus, hrsg. von der Stadt Ebingen, Katalog und Einführung: Inga Gesche, Redaktion und Ausstellung: Alfred Hagenlocher, Ebingen 1970
- Alfred Hagenlocher: Christian Landenberger, in: Die Kunst und das schöne Heim, 82. Jg., Heft 11, München 1970, S. 675-684
- Hans-Peter Bühler: Die schwäbischen Impressionisten, in: Weltkunst, München 1972, Heft 10, S. 742 f.
- Hans Georg Gmelin: Hermann Stenner. Stuttgarter Jahre bei Christian Landenberger, in: Die Kunst und das schöne Heim, 87. Jg., München 1975, S. 723-728.
- Gert K. Nagel: Schwäbische Maler, Bildhauer und andere Künstler. Ein illustriertes Künstlerlexikon, Stuttgart 1975, S. 93
- Christian Landenberger als Zeichner. Zum fünfzigsten Todestag von Christian Landenberger am 13. Februar 1977, hrsg. von Alfred Hagenlocher, Städtische Galerie Albstadt 13. Februar bis 27. März 1977, München 1977 (Veröffentlichungen der Städtischen Galerie Albstadt Nr. 6/1977)
- Helmut Heissenbüttel (Hrsg.): Stuttgarter Kunst im 20. Jahrhundert, Stuttgart 1979, S. 72
- Ehrenfried Kluckert: Christian Landenberger, in: Erhard Lazi (Hrsg.): Der Zollernalbkreis, Stuttgart

und Aalen 1979, S. 214 f.

Alfred Hagenlocher (Hrsg.): Das Landschaftsbild der Schwäbischen Alb, Bd. I, Albstadt 1980 (Veröffentlichungen der Städtischen Galerie Albstadt Nr. 19/1980), S. 68 f.

Werner P. Heyd: Schwäbische Köpfe: Portratskizzen, Gerlingen 1980, S. 128-138

Heinz Höfchen: Christian Landenberger. Studien zum Werk. Werkverzeichnisse der Gemälde und der Druckgraphik. Diss. phil. Mainz 1982, Manuskript (Höfchen 1982)

Münchener Maler im 19. Jahrhundert, Bd. 3, München 1982, S. 10-12

Christian Landenberger (1862-1927) in der Städtischen Galerie Albstadt, bearbeitet von Edeltraut Brockmüller, Ständige Ausstellung, Albstadt 1985 (Veröffentlichungen der Städtischen Galerie Albstadt Nr. 38/1985)

Andreas Meier: Christian Landenberger, in: Ausstellungskatalog: Otto Meyer-Amden. Begegnungen, Kunstmuseum Bern 1985, S. 186

Heinz Höfchen: Christian Landenberger, in: Lebensbilder aus Schwaben und Franken, Bd. 16, Stuttgart 1986, S. 308-317

Heinz Höfchen: Christian Landenberger, hrsg. von Alfred Hagenlocher, Stuttgart 1986 (Höfchen 1986)

Gert K. Nagel: Schwäbisches Künstlerlexikon vom Barock bis zur Gegenwart, München 1986, S. 74

Christian Landenberger. Gemälde, Zeichnungen und Radierungen. Bestandskatalog der Galerie der Stadt Stuttgart zur Ausstellung "Christian Landenberger. Gemälde und Graphik aus eigenen Beständen", 11. Dezember 1986 bis 25. Januar 1987, bearbeitet von Brigitte Reinhardt, Stuttgart 1986

Christian Landenberger 1862-1927. Zeichnungen, Ausstellung und Katalog, bearbeitet von Anne Peters, Städtische Galerie Albstadt, 5. September bis 14. November 1993, Albstadt 1993 (Veröffentlichungen der Städtischen Galerie Albstadt Nr. 85/1993)

Südwestdeutsche Kunst zwischen Tradition und Moderne 1914 bis 1945, hrsg. von Wendelin Renn, Horst Zimmermann und Andreas Zoller, Sigmaringen 1993 (Ausstellung Staatliche Kunstsammlungen Dresden - Albertinum, Kunstmuseum Hohenkarpfen - Hausen ob Verena, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen - ‚Lovis-Kabinett‘ 1993)

Impressionistische Landschaften. Freilichtmalerei aus Baden und Württemberg, hrsg. von der Stadt Waiblingen (Museum der Stadt Waiblingen) Helmut Herbst, Stuttgart 1996

Mensch und Natur. Schwäbische Malerei im 19. Jahrhundert, Altes Rathaus, Ingelheim am Rhein 5. Mai bis 23. Juni 1996, Mainz 1996

Claus Zoege von Manteuffel (Hrsg.): Kunst und Künstler in Württemberg, mit Beiträgen von Axel Burkharth, Claus Zoege von Manteuffel und Ursula Zeller, Stuttgart 1996, S. 89 ff.

Isabel Grüner: Impressionismus im deutschen Südwesten. Otto Reiniger, Hermann Pleuer, Heinrich von Zügel, Christian Landenberger, Ausstellung im Kunstmuseum Hohenkarpfen, 20. Juli bis 9. November 1997, Hausen ob Verena 1997

Thomas Maier und Bernd Müllerschön: Die Schwäbische Malerei um 1900. Die Stuttgarter Kunstschule / Akademie. Professoren und Maler. Geschichte - Geschichten - Lebensbilder, Stuttgart 2000

Claudia Schönjahn: Christian Landenberger in der Galerie Albstadt, in: Wege ins 20. Jahrhundert. Geschichte und Sammlungen der Galerie Albstadt, Ausstellung zum 325-jährigen Bestehen der Städtischen Galerie Albstadt, 26. November 2000 bis 28. Januar 2001, Albstadt 2001 (Veröffentlichungen der Galerie Albstadt Nr. 136/2000), S. 27-36

Wolf Eiermann: Württemberg. Maler entdecken Land und Leute 1750 - 1900, Staatsgalerie Stuttgart 2001

Gabriele Brugger (Hrsg.): Inspiration Ammersee, Kunststiftung Hohenkarpfen - Hausen ob Verena, Beuron 2004

Gabriele Brugger (Hrsg.): Landschaft im Fluss. Die obere Donau in Bildern aus fünf Jahrhunderten, Kunststiftung Hohenkarpfen - Hausen ob Verena 2005